

FIG.	MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES
1	A Entrer au pas. Piste à main gauche au pas. B Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>La rectitude.</i> <i>La transition vers l'arrêt.</i> <i>L'immobilité. Le calme.</i>
2	BRM CHS Trot de travail.	<i>La transition vers le trot. La régularité. La cadence. Le calme. L'incurvation.</i>
3	SRS Cercle de 20 m de diamètre à gauche.	<i>La précision, incurvation, cadence, impulsion.</i>
4	SF Trot de travail, quelques foulées d'allongement vers le milieu de la diagonale.	<i>La cadence. L'amplitude.</i>
5	FABCM Trot de travail. Serpentine de 3 boucles.	<i>La régularité. L'incurvation. La cadence. L'impulsion.</i>
6	MK Trot, quelques foulées d'allongement avant et après X.	<i>L'amplitude. La cadence. La transition.</i>
7	KFK Transition vers le galop. Cercle de 20 m de diamètre.	<i>La transition vers le galop. La régularité. La cadence. Le calme. L'incurvation</i>
8	KAFPB Transition vers le pas.	<i>La transition vers le pas. Régularité, calme.</i>
9	BX Arrêt progressif.	<i>Calme, immobilité.</i>
10	X Quelques pas de reculé, arrêt progressif. Salut.	<i>Rectitude, immobilité.</i>